



*Warunkiem przystąpienia do projektu jest uzyskanie przez szkolnego koordynatora danej placówki zgody na wykorzystanie prac i wizerunku uczestników.

Sposoby realizacji II edycji projektu #JestemŁodzi z elementami języka angielskiego w klasach I-III w roku szkolnym 2025/2026

MODUŁ I

Październik - Listopad

1. Obejrzyj film o Łodzi (YT)
[ŁÓDŹ - a miało być tak brzydko... Atrakcje, krótka historia i ciekawostki | Plan zwiedzania Łodzi](#)

Klasy 1-3

Pomoc dla nauczyciela: pytania do uczniów po obejrzeniu filmu.

1. Jak nazywa się najdłuższa ulica w Łodzi, którą pokazano w filmie?
2. Co to jest „Księża Młyn” — czy to fabryka, mieszkania, czy inne miejsce?
3. W jakim budynku w Łodzi możemy zobaczyć stare aparaty filmowe?
4. Co to jest „Park Ocalałych” i kogo upamiętnia?
5. Narysuj lub opisz jedną budowlę z filmu, która Ci się spodobała — dlaczego Ci się spodobała?
6. W jakim mieście mieszkał poeta Julian Tuwim — czy był związany z Łodzią?
7. W filmie pokazano budynki przemysłowe — jak myślisz, czym się zajmowano w takich budynkach?
8. Czy zauważyłeś budynki nowe i stare — co je różniło?
9. Gdzie widziałeś miejsce zielone — park lub drzewa — które było pokazane w filmie?
10. Wymyśl krótkie hasło reklamujące Łódź, tak jak w filmie: „Łódź – ...”

2. Zapoznaj się z herbem Łodzi- ułóż puzzle oraz rebus, którego rozwiązaniem jest hasło: Łódź.

Załącznik nr 1



Herb Łodzi

(Rebus umieść na grupie projektowej).

1. Posłuchaj hymnu Łodzi – spróbuj powtórzyć refren i nagraj jego wykonanie (max.30 sekund). Efekt umieść na grupie projektowej bez wizerunku śpiewających.

<https://www.youtube.com/watch?v=RPC-k7KRT2Y>

(0:21– 0:29)

Zadanie dla nauczyciela:

- Proszę wydrukować ilustrację herbu Łodzi.
- Następnie herb należy pociąć na 6-8 części — tak, aby powstały puzzle do układania przez uczniów.

MODUŁ II

Grudzień – Styczeń – Luty - Marzec

1. Posłuchaj słuchowiska „Kot MundeK na tropie”

(sezon pierwszy* oraz sezon drugi).

https://www.youtube.com/watch?v=b9prMnurgYc&ab_channel=SoundsitiveKids-BajkiDlaDzieci

<https://soundsitivestudio.pl/bajki/%f0%9f%98%ba-kot-mundek-na-tropie-sladem-skarbu-odc-2-sezon-5-sluchowisko/>

*dla nowych uczestników projektu

2. Rozkoduj wiadomość od Kota Mundka. (Załącznik nr 2)

Karta pracy – szyfr detektywa Mundka

Kot MundeK zostawił dla Ciebie zakodowaną wiadomość.

Twoim zadaniem jest rozszyfrowanie hasła przy pomocy tabeli z literami i liczbami.

Każdej literze odpowiada cyfra.

Litery	Cyfy
A	1
B	2
C	3
D	4
E	5
F	6
G	7
H	8
I	9
J	10
K	11
L	12
M	13
N	14
O	15
P	16
Q	17
R	18
S	19
T	20
U	21
V	22
W	23
X	24
Y	25
Z	26

Odszyfruj poniższe hasło:

13-21-14- 4-5-11 20-18-15-16-9

Podpowiedź: to zdanie, które lubi powtarzać Kot MundeK

* Dodatkowe zadanie:

Wymyśl swoje własne zakodowane hasło, używając cyfr zamiast liter i podaj je koledze lub koleżance do rozwiązania.

3. Wykonaj zadanie językowe - kodowanie „Kot MundeK”

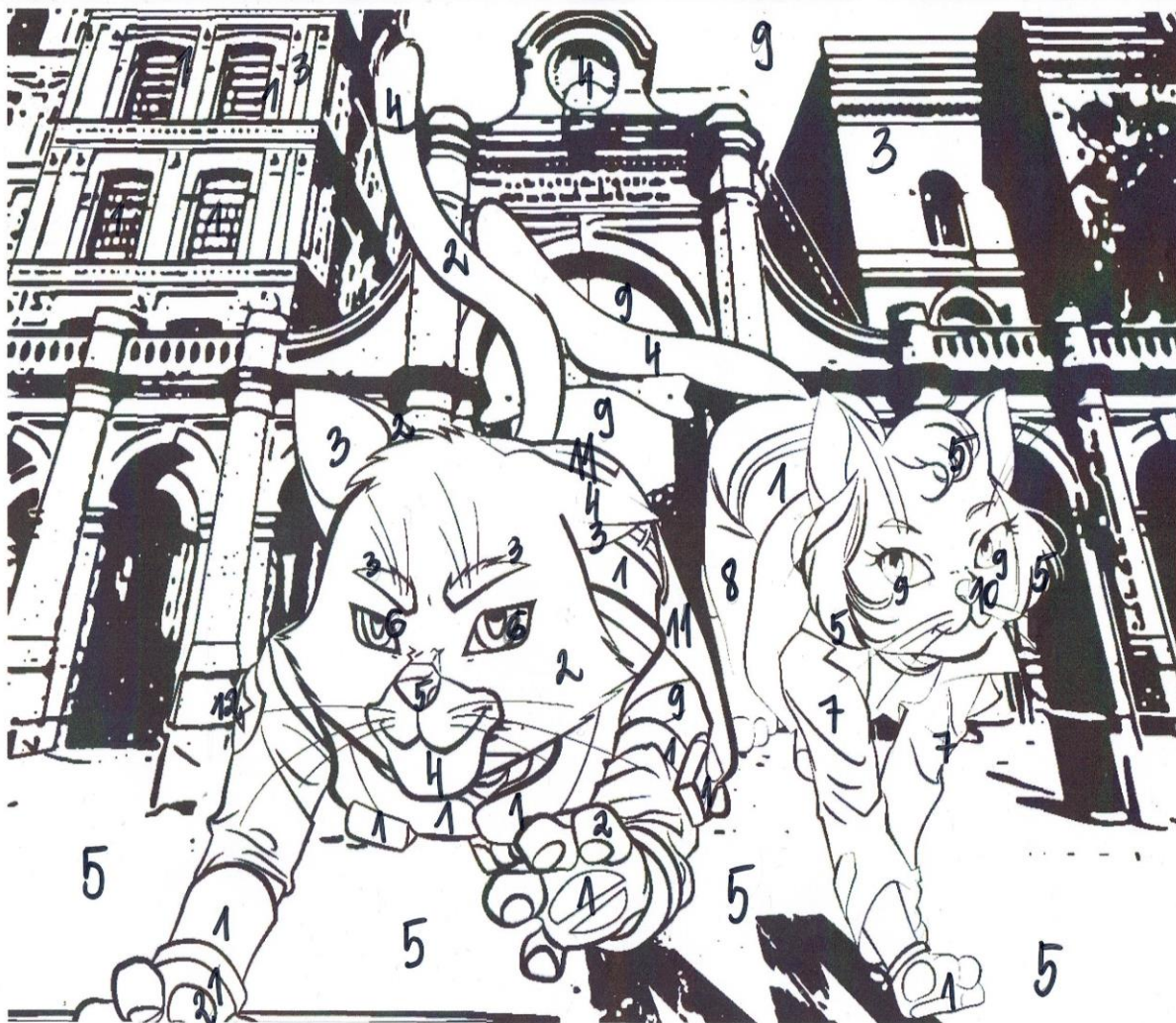
[Bajki dla Dzieci Pełne Muzyki i Dźwięków | Słuchaj Baśni Soundsitive Kids!](#)

(Załącznik nr 3)

Każdej cyfrze odpowiada konkretny kolor.

Colors:

1-black, 2- orange, 3- brown, 4- white, 5- grey, 6- green, 7- red, 8- dark blue, 9- blue, 10 – pink, 11- dark brown, 12 – yellow,



Zadanie dla koordynatora:

Na utworzoną grupę projektową (Fb) wstaw post z realizacji zadań. Umieść do 3 zdjęć prac z każdego modułu + krótki opis (1-2 zdania).

Weź udział w warsztatach w Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi.

"Łódź w Baśni i Legendzie"

Czas trwania: 90 minut

Okres realizacji: grudzień 2025-luty 2026

Cena: 10 zł od dziecka

Grupa: max. 25 osób

Zapisy: edukacja@muzeumtradycji.pl lub 42 620 05 70 ewentualnie 42 620 05 71

Zajęcia, podczas których uczestnicy poznają trzy wybrane legendy związane z historią Łodzi, a każdej poznanej legendzie towarzyszyć będzie aktywizujące zadanie. Podczas podsumowania zajęć dzieci będą mogły popisać się własną inwencją twórczą i zaprezentować efekty pracy. Do wykonania zadania wystarczy dziecięca wyobraźnia i odrobina zapachu.

Kwiecień – Maj

Wykonaj pocztówkę z Łodzi. Organizator projektu stworzy listę szkół biorących udział w projekcie. Wyślij / dostarcz pod wskazany adres (innej placówki) pocztówkę. Będzie to wymiana między szkołami. Zdjęcie przystanej pocztówki wstaw na grupę projektową (FB).

Praca powinna zawierać:

- elementy plastyczne (bez materiałów sypkich) np. rysunki, wyklejanki, kolaże, wydzieranki.
- co najmniej 8, ale nie więcej niż 12 słówek w języku angielskim, związanych z Łodzią.
- na odwrocie umieść pozdrowienia z Łodzi.
- prace muszą być wykonane indywidualnie.
- format pracy: A4

***Dla chętnych:**

Weź udział w grze terenowej “Zaginione wiośło”. (Załącznik nr 4)

Kontakt: Aleksandra Sitnicka - Perez, tel. 695243181

[Zaginione wiośło - gra miejska](#)

Podsumowanie projektu. Informacja o sposobie i terminie pojawi się w grupie projektowej.

Sposoby realizacji projektu #JestemzŁodzi z elementami języka angielskiego w klasach IV - VI w roku szkolnym 2025/2026

Październik – Listopad - Grudzień

MODUŁ I

1. Obejrzyj film oraz odpowiedz na pytania.

[ŁÓDŹ - a miało być tak brzydko... Atrakcje, krótka historia i ciekawostki | Plan zwiedzania Łodzi](#)

Pomoc dla nauczyciela: pytania do uczniów po obejrzeniu filmu.

Klasy 4-6

1. Wyjaśnij, dlaczego ulica Piotrkowska jest ważna dla Łodzi — co można tam zobaczyć?
2. Wy tłumacz, jak wyglądała rola przemysłu w rozwoju Łodzi — co produkowano, kto tu pracował?
3. Dlaczego Muzeum Kinematografii w Łodzi jest wyjątkowe — co można tam zobaczyć?
4. Co symbolizuje Park Ocalałych i czemu wybrano ten teren?
5. Opisz ciekawostkę z filmu o Julianie Tuwimie lub innym znanym mieszkańcu Łodzi.
6. Napisz dwa pytania, które mógłbyś zadać przewodnikowi po Łodzi — co byś chciał wiedzieć więcej?

Zadanie.

Warsztaty MSK Łódź Górna (czas realizacji październik – grudzień)

Weź udział w warsztatach tematycznych w Miejskiej Strefie Kultury.

W ramach zajęć uczniowie będą oprowadzeni po willi Ottona Haesllera oraz wezmą udział w warsztatach fotografii komórkowej (z wykorzystaniem telefonów komórkowych uczniów), którego celem będzie rozwój świadomości wizualnej uczestników oraz uświadomienie na estetykę postindustrialnej Łodzi. W ramach warsztatu poznają podstawowe zasady komponowania obrazu fotograficznego oraz możliwości aparatów fotograficznych w swoich telefonach.

- Cena 30 zł/osoba, czas 1,5h
Kontakt: MSK Górna – p. Roksana Kularska – Król ul. Siedlecka 1, Łódź,
tel. 501 180 589, 42 684 66 47

GRUDZIEŃ – STYCZEŃ – LUTY

1. Zadanie: Aplikacja Suno – piosenka o Łodzi

Stwórz piosenkę o Łodzi w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.

Do nagrania wykorzystaj bezpłatną aplikację **Suno**.

Gotową piosenkę (z melodią wygenerowaną w aplikacji), zaprezentuj (z dopiskiem #JestemzŁodzi) w szkolnych social mediach oraz na grupie projektowej.

Weź udział w warsztatach w Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

"Mały Architekt Miasta Łodzi"

Czas trwania: 90 minut

Okres realizacji: grudzień 2025-luty 2026

Cena: 10 zł od dziecka

Grupa: max. 25 osób

Zapisy: edukacja@muzeumtradycji.pl lub 42 620 05 70 ewentualnie 42 620 05 71

Zajęcia z elementami warsztatów, które są podzielone na trzy części. W pierwszej części zajęć ich uczestnicy zwiedzają wystawę czasową pt. „Miasto widzę moje ogromne”, na której została pokazana historia Łodzi w ikonografii. Na wystawie ma miejsce oprowadzanie tematyczne z zakresu rozwoju Łodzi i krajobrazu fabrycznego miasta. W drugiej części zajęć uczestnicy tworzą drużyny, które rozgrywają teleturniej – Familiada Rodzin Fabrykanckich. W trzeciej części zajęć ma miejsce zabawa plastyczna w projektowanie przestrzeni fabrycznego miasta

Prace muszą być wykonane indywidualnie.

Format pracy: A4

2. Zadanie.

Twoim zadaniem jest stworzenie **oryginalnego hasła reklamowego**, które mogłoby promować Łódź wśród młodzieży i turystów. Hasło powinno być:

- krótkie (2–10 słów),
- łatwe do zapamiętania,
- pozytywnie kojarzące się z Łodzią,

- podkreślające wyjątkowość miasta (np. kulturę, historię, przemysł, nowoczesność, sztukę uliczną).

Inspiracje:

- „Łódź – miasto, które odkrywasz na nowo”
- „Łódź – nasza misja, nasza wizja!”

***Dodatkowe zadanie (dla chętnych):** Zaprojektuj miniplakat lub grafikę (np. w zeszycie albo w Canvie), na którym umieścisz swoje hasło wraz z rysunkiem / zdjęciem kojarzącym się z Łodzią.

Zdjęcia umieść na grupie projektowej.

MARZEC – KWIECIEŃ – MAJ

***Dla chętnych:**

Weź udział w grze terenowej „Zaginione wiostło”. (Załącznik nr 4)

Kontakt: Aleksandra Sitnicka - Perez, tel. 695243181

[Zaginione wiostło - gra miejska](#)

3. Zadanie.

Pozdrowienia z Łodzi (j. angielski) (pozdrowienia umieść na wirtualnej tablicy Padlet).

Link do Padletu: <https://padlet.com/emusial2/pozdrowienia-z-odzi-3wu6kv8zhhpemrb>

(Koordynator wybiera 5 najlepszych prac).

Polecenie:

Napisz krótkie pozdrowienia w języku angielskim z Łodzi.

W treści powinny znaleźć się:

- 1) Powitanie,
- 2) Informacja, gdzie jesteś i co zwiedzasz,
- 3) Jedna ciekawostka o Łodzi (np. Piotrkowska Street, Manufaktura, murals, Księży Młyn),
- 4) Pożegnanie.

Tekst powinien mieć 4–6 zdań.

4. Zadanie.

Na załączonym planie Łodzi narysuj zgodnie z legendą postać Panny Piotrkowskiej. Wykorzystaj wskazówki z legendy. Ulice i place mają tworzyć poszczególne części jej ciała. (Załącznik nr 5; Załącznik nr 5a)

Legenda

Ulica Piotrkowska zawdzięcza swoje istnienie panu Leszczyńskiemu, pomocnikowi geometry Królestwa Polskiego, pana Leśniewskiego. Obaj mieszkali wówczas w Łęczycy, w domu aptekarza. Mieli wiele pracy przy zleceniach wojewody Rajmunda Rembielińskiego

i opracowywali plany nowych osad fabrycznych w Łodzi.

Nie było im jednak łatwo – szczególnie panu Leszczyńskiemu, który zakochał się w pięknej prząsniczce. Spotykał ją na wiejskich zabawach, nie wiedząc, że była to córka gospodarza, przebrana dla zabawy. Ich miłość skończyła się nieszczęśliwie – ojciec wywiózł dziewczynę do klasztoru w Podobno Piotrkowie, marząc o bogatym mężu dla niej.

Leszczyński, złamany tęsknotą, zachował w sercu jej portret. Podobno właśnie w nim narodziła się postać Panny Piotrkowskiej – dziewczyny o długiej sylwetce, z której ramion, nóg i warkoczy wyrastają ulice miasta. Mówi się, że to on utrwalił jej kształt w planach nowej Łodzi.

Twoim zadaniem jest:

1. Narysować Pannę Piotrkowską na planie Łodzi – tak, aby jej ciało tworzyły ulice i place zgodnie z opisem.
2. Podpisać poszczególne części ciała nazwami ulic i placów.
3. Pokolorować rysunek, aby Panna Piotrkowska stała się prawdziwą „prząsniczką miasta Łodzi”.

Obecnie Pannę Piotrkowską możemy sobie wyobrazić następująco. Głowa jest tam, gdzie stary ratusz, muzeum, kościół, czyli dawne symbole władzy i mądrości. To dostoyny plac wolności, on dziś nowy rynek. Staje się, że głowa to lekkość zwrócona w lewo. Warkocze, długie, ciemne, odchodzą od głowy. To wąskie ulice Pomorska i Legionów. Szyja wysmukła, a zdobna wystawami handlowymi. Pełna ponętnej jedwabiu, wełny, nylonu i tradycyjnej bawełny. To fragmenty ulicy Piotrkowskiej do ulic Narutowicza i Zielonej. Ulice Zielona i Dzielna, współcześnie ulica Narutowicza, z powodzeniem odgrywają od lat rolę zapracowanych rąk owej zaczarowanej prząsniczki. Tułów, czyli Piotrkowska, w stronę dawnego Górniaka, osadzony kamieniczkami i drzewkami. Talia podobnie, trochę zresztą nieproporcjonalna do całości, rozciągnięta. Za przejazdem, współcześnie ulica Tuwima, nieco tu rozszerzone, kończą się na placu Reymonta. Serce naturalnie bije w lewej piersi. To dziś komplet gmachów Urzędu Miasta. Nogi są zapracowane, stale gdzieś śpieszące ulice: Pabianicka z jednej, a Rzgowska z drugiej strony.

- Głowa – Plac Wolności (dawny Nowy Rynek), gdzie stoi pomnik Tadeusza Kościuszki, dawne symbole władzy i mądrości.
- Warkocze – ulice Pomorska i Legionów, odchodzące od głowy.
- Szyja – fragment ulicy Piotrkowskiej od Placu Wolności do ulic Narutowicza i Zielonej, pełna sklepów i wystaw.
- Ramiona – ulice Zielona i Narutowicza (dawna Dzielna), rozciągające się w obie strony.
- Tułów – dalsza część ulicy Piotrkowskiej, z kamieniczkami i drzewkami, aż do placu Reymonta.

- Serce – gmachy Urzędu Miasta Łodzi (po lewej stronie Piotrkowskiej).
- Nogi – ulice: Pabianicka (jedna noga) i Rzgowska (druga noga), które odchodzą od południa.

Źródło: **Moja „mała ojczyzna” Łódź i region Polski Środkowej.**

Podręcznik do edukacji regionalnej w klasach IV – VI szkoły podstawowej

Pod redakcją Elżbiety Szkurlat

Łódzkie Towarzystwo Naukowe Łódź 200

Mapa dostępna w załącznikach.

Zdjęcia (2-3) z realizacji zadania umieść na grupie projektowej.

- **Zadanie dodatkowe - tylko dla nowych uczestników projektu.**

Zadanie dla nauczyciela:

1. Proszę wydrukować łodzianizmy wraz z przypisanymi im znaczeniami.
(Załącznik nr 6)

łodzianizm	znaczenie
siajowy	tandetny, kiepski, kiepskiej jakości
chynchy	wysokie krzaki, zarośla
ekspres	suwak, zamek błyskawiczny

zalewajka	biały barszcz z ziemniakami
przylepka	piętka, końcówka chleba
chachmęcić	oszukiwać, kombinować
krańcówka	pętla autobusowa lub tramwajowa
migawka	bilet okresowy, karta miejska
sznytka	kromka chleba
winkiel	

	błąd w tkaninie (także róg ulicy)
famuła	dom rodzinny
aplikować się	zalecać się
śnupa	pysk
angielka	bułka paryska
betka, betki	drobna sprawa
kulosa	nogi

piekarz	nalepka na chlebie
cztujda	gęsta zupa
drygle	zimne nóżki (garmażeryjne)
lebera	wątrobianka (wyrób garmażeryjny)
tytka	papierowa torebka, kawalek papieru spiralnie zwinięty
żulik	chleb turecki z rodzynkami

chechłać	kroić
farfocle	warzywa w zupie

2. Proszę umieścić wydrukowane karty z łodzianizmami w przestrzeni szkolnego korytarza.

Zadania dla uczniów:

- Połącz w pary łodzianizmy i ich znaczenia.
- Zamieść zdjęcie wykonanego zadania na Fb w grupie projektowej.
- Obejrzyj film [Jak dobrze znasz język łódzki? \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...).
- Na podstawie filmu zapisz 4 zdania z użyciem różnych łodzianizmów.
- Zamieść zdjęcie wykonanego zadania w grupie projektowej na Fb.

Podsumowanie projektu. Informacja o sposobie i terminie pojawi się w grupie projektowej.

Sposoby realizacji projektu #JestemzŁodzi z elementami języka angielskiego w klasach VII-VIII w roku szkolnym 2025/2026

MODUŁ I

Październik - Listopad

Obejrzyj film o Łodzi (YT). [ŁÓDŹ - a miało być tak brzydko... Atrakcje, krótka historia i ciekawostki | Plan zwiedzania Łodzi](#)

Pomoc dla nauczyciela: pytania do uczniów po obejrzeniu filmu.

Klasy 7-8

1. Przeanalizuj, jak zmiany przemysłu i urbanistyki wpłynęły na wizerunek Łodzi od XIX do XXI wieku.
2. Film pokazuje kontrast między zabytkową a nowoczesną zabudową — jakie wyzwania stoją przed miastem w kwestii ochrony zabytków i rewitalizacji?
3. Omów rolę kultury filmowej w Łodzi — jak Muzeum Kinematografii i historia kina wpływają na tożsamość miasta?
4. Jakie znaczenie ma memoriał Park Ocalałych w kontekście pamięci historycznej i edukacji?
5. W filmie jest pokazana postać - Julian Tuwim. Jakie miejsce ma on w historii Polski i w kulturze Łodzi?
6. Przeanalizuj, jak adaptacje starych budynków (fabryk, magazynów) wpisują się w ideę „miasta kreatywnego” — korzyści i zagrożenia.
7. Porównaj zmiany nazw ulic i tożsamość miasta — jakie ulice zmieniły nazwę i w jaki sposób świadczy to o historii?

Warsztaty MSK Łódź Górna (czas realizacji październik – grudzień)

Weź udział w warsztatach tematycznych w Miejskiej Strefie Kultury:

W ramach zajęć uczniowie będą oprowadzeni po willi Ottona Haesllera oraz wezmą udział w warsztatach fotografii komórkowej (z wykorzystaniem telefonów komórkowych uczniów), którego celem będzie rozwój świadomości wizualnej uczestników oraz uwrażliwienie na estetykę postindustrialnej Łodzi. W ramach warsztatu poznają podstawowe zasady komponowania obrazu fotograficznego oraz możliwości aparatów fotograficznych w swoich telefonach.

- Cena 30 zł/osoba, czas 1,5h
**Kontakt: MSK Górna – p. Roksana Kularska – Król ul. Siedlecka 1, Łódź,
tel. 42 684 66 47**

1. **Zadanie: Aplikacja Suno – piosenka o Łodzi.**

Stwórz piosenkę o Łodzi w dwóch wersjach językowych: polskiej i angielskiej.

Do nagrania wykorzystaj bezpłatną aplikację **Suno**.

Gotową piosenkę (z melodią wygenerowaną w aplikacji), zaprezentuj (z dopiskiem #JestemzŁodzi) w szkolnych social mediach oraz na grupie projektowej.

MODUŁ II

Grudzień - Styczeń – Luty

2. Zadanie.

Na załączonym planie Łodzi narysuj zgodnie z legendą postać **Panny Piotrkowskiej**. Wykorzystaj wskazówki z legendy. Ulice i place mają tworzyć poszczególne części jej ciała. (**Załącznik nr 5, Załącznik nr 5b**)

Zdjęcia (2-3) z realizacji zadania umieść na grupie projektowej.

Legenda

Ulica Piotrkowska zawdzięcza swoje istnienie panu Leszczyńskiemu, pomocnikowi geometry Królestwa Polskiego, pana Leśniewskiego. Obaj mieszkali wówczas w Łęczycy, w domu aptekarza. Mieli wiele pracy przy zleceniach wojewody Rajmunda Rembielińskiego

i opracowywali plany nowych osad fabrycznych w Łodzi.

Nie było im jednak łatwo – szczególnie panu Leszczyńskiemu, który zakochał się w pięknej prząsniczce. Spotykał ją na wiejskich zabawach, nie wiedząc, że była to córka gospodarza, przebrana dla zabawy. Ich miłość skończyła się nieszczęśliwie – ojciec wywiózł dziewczynę do klasztoru w Podobno Piotrkowie, marząc o bogatym mężu dla niej.

Leszczyński, złamany tęsknotą, zachował w sercu jej portret. Podobno właśnie w nim narodziła się postać Panny Piotrkowskiej – dziewczyny o długiej sylwetce, z której ramion, nóg i warkoczy wyrastają ulice miasta. Mówi się, że to on utrwalił jej kształt w planach nowej Łodzi.

Twoim zadaniem jest:

2. Narysować Pannę Piotrkowską na planie Łodzi – tak, aby jej ciało tworzyły ulice i place zgodnie z opisem.
4. Podpisać poszczególne części ciała nazwami ulic i placów.
5. Pokolorować rysunek, aby Panna Piotrkowska stała się prawdziwą „prząsniczką miasta Łodzi”.

Obecnie Pannę Piotrkowską możemy sobie wyobrazić następująco. Głowa jest tam, gdzie stary ratusz, muzeum, kościół, czyli dawne symbole władzy i mądrości. To dostoyny plac wolności, on dziś nowy rynek. Staje się, że głowa to lekkość zwrócona w lewo. Warkocze, długie, ciemne, odchodzą od głowy. To wąskie ulice Pomorska i Legionów. Szyja wysmukła,

a zdobna wystawami handlowymi. Pełna ponętne jedwabiu, wełny, nylonu i tradycyjnej bawełny. To fragmenty ulicy Piotrkowskiej do ulic Narutowicza i Zielonej. Ulice Zielona i Dzielna, współcześnie ulica Narutowicza, z powodzeniem odgrywają od lat rolę zapracowanych rąk owej zaczarowanej prząsniczki. Tułów, czyli Piotrkowska, w stronę dawnego Górniaka, osadzony kamieniczkami i drzewkami. Talia podobnie, trochę zresztą nieproporcjonalna do całości, rozciągnięta. Za przejazdem, współcześnie ulica Tuwima, nieco tu rozszerzone, kończą się na placu Reymonta. Serce naturalnie bije w lewej piersi. To dziś komplet gmachów Urzędu Miasta. Nogi są zapracowane, stale gdzieś śpieszące ulice: Pabianicka z jednej, a Rzgowska z drugiej strony.

- Głowa – Plac Wolności (dawny Nowy Rynek), gdzie stoi pomnik Tadeusza Kościuszki, dawne symbole władzy i mądrości.
- Warkocze – ulice Pomorska i Legionów, odchodzące od głowy.
- Szyja – fragment ulicy Piotrkowskiej od Placu Wolności do ulic Narutowicza i Zielonej, pełna sklepów i wystaw.
- Ramiona – ulice Zielona i Narutowicza (dawna Dzielna), rozciągające się w obie strony.
- Tułów – dalsza część ulicy Piotrkowskiej, z kamieniczkami i drzewkami, aż do placu Reymonta.
- Serce – gmachy Urzędu Miasta Łodzi (po lewej stronie Piotrkowskiej).
- Nogi – ulice: Pabianicka (jedna noga) i Rzgowska (druga noga), które odchodzą od południa.

Źródło: **Moja „mała ojczyzna” Łódź i region Polski Środkowej.**

*Podręcznik do edukacji regionalnej w klasach IV – VI szkoły podstawowej
Pod redakcją Elżbiety Szkurlat
Łódzkie Towarzystwo Naukowe Łódź 200*

Mapa dostępna w załącznikach.

3. Zadanie.

Weź udział w warsztatach w Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi

"Jacek II. Agent w spódnicy".

Opowieść o więzieniu w czasie II wojny światowej na tle historii Haliny Szwarz z domu Kłęb, aresztowanej w maju 1944 r.

Czas trwania: 90 minut

Okres realizacji: grudzień 2025-luty 2026

Cena: 10 zł od dziecka

Grupa: max. 25 osób

Zapisy: edukacja@muzeumtradycji.pl lub 42 620 05 70 ewentualnie 42 620 05 71

4. Zadanie – Skecz w łódzkiej gwarze.

Polecenie dla uczniów:

Waszym zadaniem jest napisanie krótkiego **skeczu**, w którym wykorzystacie:

1. **Łódzką gwarę** – wplećcie w dialogi charakterystyczne zwroty i słowa używane w Łodzi,
2. **Odwołania do kultury i tradycji miasta** – mogą to być postacie, miejsca, potrawy, elementy historii lub współczesności,
3. **Humor i kreatywność** – skecz powinien być kulturalny i zabawny, a jednocześnie pokazywać, że znacie łódzką tożsamość i jej wyjątkowość.

Skecz powinien:

- mieć 2–5 postaci,
- trwać max. do 3 min,
- zawierać dialogi, krótką akcję i zakończenie (puentę).

*Skecz może mieć formę nagrania dźwiękowego lub zapisanego tekstu.

Zamieść wykonane zadania na grupie projektowej

Inspiracje:

- miejsca: Piotrkowska, Księży Młyn, Manufaktura, murale, Kino „Charlie”,
- znane osoby: Julian Tuwim, Władysław Reymont, Artur Rubinstein, filmowcy z Łódzkiej Szkoły Filmowej (Jan Machulski),
- potrawy i tradycje: zalewajka, knedle z truskawkami, przemysł włókienniczy,
- łódzkie słowa gwarowe (np. „migawka” – bilet, „krańcówka” – pętla tramwajowa, „angielka” – butka).

MARZEC – KWIECIEŃ – MAJ

5. **Zadanie - Pozdrowienia z Łodzi (j. angielski) umieść na wirtualnej tablicy Padlet).**

Link do Padletu: <https://padlet.com/emusia12/pozdrowienia-z-odzi-3wu6kv8zhhpemrb>

(Koordynator wybierze 5 najlepszych prac).

Napisz pozdrowienia na pocztówce z Łodzi w języku angielskim.

Twój tekst powinien:

1. Składać się z 5–7 zdań,
2. Zawierać powitanie, informację, gdzie jesteś, co zwiedzasz i co Ci się podoba,
3. Wspomnieć o jednej lub dwóch ciekawostkach o Łodzi,
4. Zakończyć się pozdrowieniami.

6. Zadanie.

Twoim zadaniem jest stworzenie **oryginalnego hasła reklamowego**, które mogłoby promować Łódź wśród młodzieży i turystów. Hasło powinno być:

- krótkie (4–10 słów),
- łatwe do zapamiętania,
- pozytywnie kojarzące się z Łodzią,
- podkreślające wyjątkowość miasta (np. kulturę, historię, przemysł, nowoczesność, sztukę uliczną).

Inspiracje:

- „Łódź – miasto, które odkrywasz na nowo”
- „Łódź – nasza misja, nasza wizja!”

Dodatkowe zadanie (dla chętnych): Zaprojektuj miniplakat lub grafikę (np. w zeszycie albo w Canvie), na którym umieścisz swoje hasło wraz z rysunkiem / zdjęciem kojarzącym się z Łodzią.

7. Zadanie.

*Dla chętnych:

Weź udział w grze terenowej „Zaginione wiostó”. (Załącznik nr 4)

Kontakt: Aleksandra Sitnicka - Perez, tel. 695243181

[Zaginione wiostó - gra miejska](#)

*Dodatkowe zadania **TYLKO** dla nowych uczestników projektu.

Zadanie dla nauczyciela:

1. Proszę wydrukować łodzianizmy wraz z przypisanymi im znaczeniami.
(Załącznik nr 6)

łodzianizm	znaczenie
siajowy	tandetny, kiepski, kiepskiej jakości
chynchy	wysokie krzaki, zarośla
ekspres	suwak, zamek błyskawiczny
zalewajka	biały barszcz z ziemniakami
przylepka	piętka, końcówka chleba
chachmęcić	oszukiwać, kombinować

krańcówka	pętla autobusowa lub tramwajowa
migawka	bilet okresowy, karta miejska
sznytka	kromka chleba
winkel	błąd w tkaninie (także róg ulicy)
famula	dom rodzinny
aplikować się	zalecać się

śnupa	pysk
angielka	bułka paryska
betka, betki	drobna sprawa
kulosity	nogi
piekarz	nalepka na chlebie
cztujsda	gęsta zupa

drygle	zimne nóżki (garmażeryjne)
lebera	wątrobianka (wyrób garmażeryjny)
tytka	papierowa torebka, kawalek papieru spiralnie zwinięty
żulik	chleb turecki z rodzynkami
chechłać	kroić
farfocle	warzywa w zupie

--	--

2. Proszę umieścić wydrukowane karty z łodzianizmami w przestrzeni szkolnego korytarza.

Zadania dla uczniów:

3. Połącz w pary łodzianizmy i ich znaczenia.
4. Zamieść zdjęcie wykonanego zadania na Fb w grupie projektowej.
5. Obejrzyj film [Jak dobrze znasz język łódzki? \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...).
6. Na podstawie filmu zapisz 4 zdania z użyciem różnych łodzianizmów.
7. Zamieść zdjęcie wykonanego zadania w grupie projektowej na Fb.

Podsumowanie projektu. Informacja o sposobie i terminie pojawi się w grupie projektowej.