

Innowacja pedagogiczna ZA...? A TY ZA JAKI JESTEŚ?, skierowana do uczniów klas IV-VI.

Autor: Sylwia Cieplucha

Założenia programowe: Jej celem jest rozwijanie kompetencji emocjonalno-społecznych, budowanie bezpiecznych relacji oraz kształtowanie świadomego i odpowiedzialnego funkcjonowania w świecie cyfrowym. Uczniowie będą pracować nad tematami związanymi z ocenianiem i etykietowaniem innych, różnorodnością i potrzebami, granicami osobistymi, cyberprzemocą oraz higieną cyfrową. Zajęcia będą miały charakter warsztatowy i opierały się na sytuacjach problemowych, pracy zespołowej, dyskusji i praktycznych zadaniach. Finałem innowacji będzie wspólna wystawa ZA...? 6 klas - 6 odpowiedzi, prezentująca najważniejsze przesłania wypracowane przez uczniów.

Czas realizacji: pięć spotkań w czasie roku szkolnego 2026/2027

Innowacja pedagogiczna „Twórcze dłonie” dla uczniów klas 4-8 na kole plastycznym

Autor: Aneta Misiak-Taras

Założenia programowe: Wypełnienie czasu zajęciami manualnymi prowadzi do rozwoju wyobraźni odpowiedzialnej za działania kreatywne i pomysłowość oraz wyobraźni przestrzennej, rozwijania pasji, samodzielnego dokonywanie wyrobów, a także nauki cierpliwości. Założeniem innowacji jest rozbudzanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych uczniów, a także zaspakajanie aktywności twórczej. Zajęcia plastyczne mogą być zarówno terapią dla dzieci, jak również realizowaniem siebie i rozwijaniem swoich talentów, a także świetną zabawą. Zajęcia przeznaczone są dla chętnych uczniów klas 4-8, którzy chcą czerpać radość i satysfakcję tworząc prace plastyczne. Innowacja będzie realizowana systematycznie przez cały rok szkolny. Zajęcia będą odbywały się raz w tygodniu w wymiarze jednej godziny. Przewidywany czas innowacji: wrzesień 2026 – czerwiec 2027 r.

Przykładowe techniki prac plastycznych:

- papieroplastyka
- filografia (string art – obrazy z kolorowych nitek i sznurków)
- malowanie farbami, pastelami
- formy gipsowe

- kolaż – kompozycja z wycinków gazet, tkanin
- origami
- rysowanie świecą
- malowanie na pomiętej kartce

(Techniki będą dobierania wg. preferencji, możliwości i specyfiki grupy)

Czas realizacji: rok szkolny 2026/2027

Innowacja pedagogiczna – „Języki obce wokół nas” - immersja językowo-kulturowa w przestrzeni szkolnej dla uczniów klas V-VIII uczących się języka angielskiego i hiszpańskiego, w wybranych oddziałach.

Autorzy: Kamila Krzemińska, Joanna Dimitrova, Edyta Musiał, Małgorzata Nowogórska

Założenia programu: Języki obce pojawią się w codziennej przestrzeni szkoły - poprzez dwujęzyczne oznaczenia, gry, quizy, projekty, ciekawostki kulturowe, kody QR oraz wykorzystanie technologii cyfrowych i AI. Celem innowacji jest rozwijanie kompetencji językowych, motywacji do nauki oraz zainteresowania kulturą innych krajów.

Czas realizacji: wrzesień 2026 – maj 2027

Innowacja programowo-metodyczna „Jak słowa pomagają nam poznawać przeszłość? – Młodzi Odkrywczy Historii” realizowana na lekcjach języka polskiego i historii w klasie 4a

Autorzy: Izabela Mierzejewska, Elżbieta Kotkowska

Założenia programu: wykorzystanie metody stacji badawczych, śledztwa naukowego/metody detektywistycznej oraz pracy ze źródłami, wykorzystanie metody stacji badawczych, śledztwa naukowego/metody detektywistycznej oraz pracy ze źródłami, zapoznanie uczniów z podziałem na źródła historyczne oraz lokalną historię („Mała Ojczyzna”), wdrożenie pracy metodą zespołową w grupach zadaniowych z przydzielonymi rolami (Detektyw, Czytelnik, Sekretarz, Rzecznik). Innowacja jest odpowiedzią na wyzwania współczesnego świata, takie jak szum informacyjny i fake newsy. Ma na celu podniesienie jakości nauczania poprzez wprowadzenie nowatorskich form pracy oraz integrację

kształcenia językowego i historycznego. Pomaga uczniom bezpiecznie i krytycznie podchodzić do informacji, rozbudza dociekliwość poznawczą oraz wspiera rozwój czytelnictwa.

Czas realizacji: rok szkolny 2026/2027

Innowacja „LEVEL UP! Chcę – potrafię – działam. Od motywacji do własnej drogi” skierowana do uczniów klasy VIII B.

Autorzy: Izabela Mierzejewska, Agnieszka Strzyżewska

Założenia programowe: aktywne działanie, eksperymentowanie i samodzielne odkrywanie własnych możliwości, zamiast przekazywania uczniom gotowych odpowiedzi. Innowacja łączy rozwijanie skutecznych strategii uczenia się, poznawanie siebie i świata zawodów oraz naukę poprzez doświadczenie i kontakt ze środowiskiem lokalnym. W ramach programu odbędzie się 6 kreatywnych godzin wychowawczych, 2 wyjścia edukacyjne (pозwolą one wykorzystać potencjał Łodzi jako przestrzeni do nauki poprzez doświadczenie i poznawania różnych dziedzin, miejsc oraz zawodów) oraz całoroczny projekt „Zawód? To brzmi ciekawie!”. Uczniowie będą m.in. uczyć się wyznaczania celów, planowania pracy, radzenia sobie z odkładaniem zadań i poznawać skuteczne sposoby uczenia się. Wykorzystane zostaną gry edukacyjne, gamifikacja, eksperymenty, zadania praktyczne, praca projektowa i elementy escape roomu. Ważnym elementem innowacji będzie poznawanie świata zawodów. Uczniowie przygotują kreatywne prezentacje nietypowych i przyszłościowych profesji, zastanawiając się nie tylko nad tym, czym dany zawód się zajmuje, ale przede wszystkim czy może być on zgodny z ich zainteresowaniami i predyspozycjami. Wyjścia edukacyjne pozwolą natomiast wykorzystać potencjał Łodzi jako przestrzeni do nauki poprzez doświadczenie i poznawania różnych dziedzin, miejsc oraz zawodów. Celem innowacji jest rozwijanie motywacji do nauki, poczucia sprawczości, samodzielności oraz świadomego odkrywania własnych zainteresowań, mocnych stron i możliwości rozwoju. Najważniejszym efektem innowacji ma być zwiększenie samodzielności, systematyczności i świadomości własnych możliwości, a także przekonanie uczniów, że mogą mieć wpływ na swoją naukę, rozwój i przyszłość.

Czas realizacji: rok szkolny 2026/2027

Innowacja „Chwila wytchnienia – przerwa śródlekcyjna dla spokoju i koncentracji” w klasie III a

Autor: Aleksandra Ciesielska

Założenia programowe: W trakcie zajęć, w zależności od potrzeb uczniów, wprowadzane są krótkie, 5–10 -minutowe chwile wyciszenia. Dzieci wykonują proste ćwiczenia oddechowe, relaksacyjne oraz słuchają krótkich bajek wyciszających. Ćwiczenia odbywają się w spokojnej atmosferze i są dostosowane do możliwości oraz indywidualnych potrzeb uczniów. Jej celem jest wspieranie dzieci w radzeniu sobie ze zmęczeniem, napięciem i nadmiarem bodźców oraz pomaganie im w odzyskaniu spokoju i koncentracji podczas nauki. „Chwila wytchnienia” ma być dla dzieci momentem zatrzymania, spokojnego oddechu i odpoczynku, po którym łatwiej jest wrócić do dalszej pracy.

Czas realizacji: rok szkolny 2026/2027

Innowacja - „Flażolet-muzyczna przygoda ucznia klasy II a”

Autor: Paulina Janicka

Założenia programowe: Muzyka odgrywa ważną rolę w rozwoju dziecka, wprowadzenie innowacji wynika z chęci wzbogacenia edukacji muzycznej uczniów o praktyczną aktywność instrumentalną. Głównymi celami innowacji są: rozwijanie zainteresowań muzycznych, słuchu muzycznego oraz poczucia rytmu, a także koncentracji i koordynacji ruchowej. Podczas pracy z klasą wykorzystane zostaną metody – demonstracji, praktycznego działania, aktywizujące. Uczniowie będą pracować samodzielnie oraz w zespole. Podczas zajęć będą uwzględniane indywidualne możliwości i tempo pracy uczniów. Nauka gry na flażolecie jest sposobem na to, aby każdy uczeń miał możliwość kontaktu z muzyką poprzez jej tworzenie.

Czas realizacji: rok szkolny 2026/2027

Innowacja - „Uczenie przez zmysły – integracja sensoryczna w codziennym rytmie klasy 1a, 2b, 3b”

Po udanym wdrożeniu w klasie trzeciej w roku szkolnym 2025/2026, w tym roku szkolnym innowacją pedagogiczną objęte zostały klasy 1a, 2b, 3b.

Autorzy: Klaudia Kaczmarek, Karolina Dąbrowska, Małgorzata Kujawińska, Angelika Wilamowska i Małgorzata Kamińska

Założenia programowe: Głównym celem programu jest wspieranie procesu dydaktycznego poprzez włączanie elementów integracji sensorycznej (SI) w codzienną rutynę szkolną – zarówno podczas lekcji, jak i przerw śródlekcyjnych. Odpowiednio stymulowany układ nerwowy umożliwia dziecku spokojne siedzenie w ławce, podnosi poziom koncentracji, wspiera grafomotorykę oraz uczy radzenia sobie z przebodźcowaniem i stresem.

Główne działania w praktyce

- Dyskretne wsparcie przy ławkach: wykorzystanie poduszek sensorycznych, piłek rehabilitacyjnych, taśm oporowych Thera-Band montowanych na krzesłach oraz podręcznych „apteczek sensorycznych” (gniotki, fakturowe piłeczki).
- Kącik wyciszenia (nisza sensoryczna): bezpieczna strefa w klasie wyposażona w słuchawki wyciszające, kołderki obciążeniowe, butelki sensoryczne i panele dotykowe.
- Narzędzia samoregulacji: „Program Czujności” (uczący dzieci rozpoznawania poziomu pobudzenia za pomocą metafory „silnika”), Tablica Wyboru Aktywności na przerwach oraz ustrukturyzowany zestaw ćwiczeń „Alarmowe Ruchy”. Zmysłowa edukacja w działaniu:
- język polski: pisanie na tacach z piaskiem i manną, litery z papieru ściernego, ortograficzne ścieżki fakturowe na podłodze, pisanie wielkoformatowe w pozycjach leżących;
- matematyka: liczenie na gniotkach i kamykach, skoki po osi liczbowej, konstruowanie brył z mas plastycznych oraz geometria na geoplanach;
- plastyka i muzyka: rzeźbienie w różnorodnych masach (glinka, masa solna), malowanie na dużym formacie oburącz, rytmiczne Body Percussion i odbiór wibracji dźwięków.

Etapy rozwojowe:

Klasa 1: nacisk na adaptację, prawidłowe napięcie mięśniowe, przekraczanie linii środka ciała oraz gotowość do pisanie i czytania.

Klasa 2: rozwój płynności grafomotorycznej, koordynacja obustronna i automatyzacja liczenia w ruchu.

Klasa 3: praca z pojęciami abstrakcyjnymi w działaniu, wydłużone skupienie uwagi i zaawansowana samoregulacja emocjonalna.

Spodziewane efekty: Wdrożenie innowacji bezpośrednio przekłada się na wyższą koncentrację na zadaniach, lepszą koordynację wzrokowo-ruchową i estetykę pisma, redukcję napięcia i niepokoju w klasie oraz budowanie samodzielności i wiary uczniów we własne możliwości.

Czas realizacji: rok szkolny 2026/2027